

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Библиотечно-информационного факультета
Мазурицкий А.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

***ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ, РЕСТАВРАЦИИ И КОНСЕРВАЦИИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ,
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ПРЕДМЕТОВ МУЗЕЙНОГО ЗНАЧЕНИЯ***

Направление подготовки/специальности (код, наименование):

46.03.02. Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки/специализация:

Историческое архивоведение

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Перечень компетенций

Таблица 1

ПК-1	Способность применять научно-методические основы документоведения и архивоведения в профессиональной сфере
ПК-4	Способность создавать и вести системы документационного обеспечения управления и архивного дела на базе новейших технологий

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине

Таблица 2

Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине
ПК-1 Способность применять научно-методические основы документоведения и архивоведения в профессиональной сфере	ПК-1.1 Знает принципы и научные методы организации хранения, комплектования, учета и использования архивных документов на различных носителях	Знать: принципы и методы организации различных типов и видов архивов; процесс создания, оформления, эволюции и современное состояние отечественной системы государственного хранения архивных документов, законодательную и нормативно-методическую базу информационно-документационного обеспечения управления и архивного дела;
		Уметь: оценивать процессы и явления, характерные для временного, депозитарного и постоянного хранения документов архивного фонда РФ.
		Владеть: навыком применения на практике знания основных технологических процессов, организующих работу архива: комплектование архивов различных типов и видов, отбор дел на постоянное хранение или уничтожение, организацию хранения документов.
ПК-4 Способность создавать и вести системы документационного обеспечения управления и архивного дела на базе новейших технологий	ПК-4.1 Знает тенденции развития документационного обеспечения управления и архивного дела	Знать: историю развития документа как культурного феномена.
		Уметь: практически применять нормативные правовые акты, регулирующие вопросы обеспечения сохранности, реставрации и консервации архивных документов.
		Владеть: навыками поддержания нормативных режимов хранения архивных документов

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
ПК-1.1					
1.	З-1. основные понятия в области сохранения фондов архивов, государственную политику сохранения фондов, основные нормативные акты, обеспечивающие сохранность документов.	Раздел 1 Обеспечение сохранности архивных документов, музейных предметов и предметов музейного значения	Коллоквиум	Дискуссия на тему	Полнота, Системность, Прочность
2.	У-1. создавать оптимальные условия для обеспечения сохранности документов (световой, физико-химический, биологический режимы), организовывать использование документов в архиве и при организации выставочной деятельности	Раздел 2 Реставрация архивных документов, музейных предметов и предметов музейного значения	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

3.	В-1. методами, обеспечивающими сохранность материальной основы документов, методами социальной и технической защиты, основами консервации и реставрации документов	Раздел 3 Консервация архивных документов, музейных предметов и предметов музейного значения	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ПК-4.1					
4.	3-1. основные понятия в области сохранения фондов архивов, государственную политику сохранения фондов, основные нормативные акты, обеспечивающие сохранность документов.	Раздел 1 Обеспечение сохранности архивных документов, музейных предметов и предметов музейного значения	Коллоквиум	Дискуссия на тему	Полнота, Системность, Прочность
5.	У-1. создавать оптимальные условия для обеспечения сохранности документов (световой, физико-химический, биологический режимы), организовывать использование документов в архиве и при организации выставочной деятельности	Раздел 2 Реставрация архивных документов, музейных предметов и предметов музейного значения	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

6.	В-1. методами, обеспечивающими сохранность материальной основы документов, методами социальной и технической защиты, основами консервации и реставрации документов	Раздел 3 Консервация архивных документов, музейных предметов и предметов музейного значения	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
----	--	--	--------------------	---------------------------------	--

4.Оценочные средства

4.1.Текущая аттестация

Контрольные работы (кейсы)

Задание 1.

В реставрационную мастерскую в плановом порядке поступил для проведения реставрационных работ музейный предмет прошедший внутримузейный реставрационный совет. Какова последовательность заполнения Реставрационного паспорта на данный предмет в мастерской?

Задание 2.

В процессе реставрации памятника архитектуры, разрушенного в годы Второй мировой войны, часть здания была перенесена на другое место, нарушив тем самым среду в которой он был расположен. Чем, согласно статье Международной хартии по консервации и реставрации памятников и достопамятных мест (Венецианская хартия), это может быть оправдано?

Задание 3.

В страховую компанию поступила заявка по страховому случаю. Во время возврата музейных предметов с выставки, проводившейся вне музея, произошло изменение сохранности предмета. В результате составлений актов выяснилось, что при упаковке предмет был недостаточно укреплен в транспортировочной таре. Действия музея при страховом случае, повлекшем последующую реставрацию, при условии оформления страхового полиса не по форме «От гвоздя до гвоздя».

Задание 4.

В городе N в одном из городских особняков постройки середины XIX века был организован и размещен музей, посвященный горной металлургии, при этом здание прошло полную реставрацию, в рамках которой была незначительно изменена перепланировка некогда жилых помещений. В этом же городе на территории дачи начала XIX века был создан музей усадебной культуры эпохи Ампир, что позволило задействовать для экспозиции, сохранившиеся дачные постройки и территорию парка. Что в данном случае является музеефикацией «под музей» и «как музей»?

Коллоквиум

1. Что из архитектурных объектов, воздвигнутых в Москве за период с 1990 по 2015 год, является реконструированными, воссозданными и новоделами.

2. Является ли формулировка «Историко-художественная реконструкция» для дворца царя Алексея Михайловича на территории Музея-заповедника Коломенское правомерной.

4.2.Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету с оценкой

1. Понятия «консервация», «реставрация», «реконструкция».
2. Основные этапы истории консервационно-реставрационной деятельности.
3. Сохранение и восстановление памятников Древней Руси.
4. В.Д. Ермолин и его деятельность по сохранению памятников.
5. Консервация и реставрация памятников в России в XVIII веке. Законодательство, практика.
6. Л. Пфандцельт и его реставрационные работы.
7. И.И. Винкельман и его труды по вопросам реставрации.
8. Консервация и реставрация памятников в России в первой половине XIX века.
9. Реставрационная деятельность А. Метрохина.
10. А. Оленин и его деятельность в области реставрации памятников.
11. И. Сахаров и его деятельность в области реставрации памятников.
12. Консервация и реставрация памятников в России во второй половине XIX века.
13. А. Щусев и его деятельность в области реставрации памятников культуры.
14. Консервация и реставрация памятников в России в начале XX века. Второй Всероссийский съезд художников.
15. Консервация и реставрация памятников в России с 1917 по 1941 год.
16. И.Э. Грабарь и его роль в развитии отечественной реставрационной теории и практики.
17. Венецианская хартия. Её значение и содержание.
18. Консервация и реставрация памятников в России в 1940- 1960-е гг.
19. Консервация и реставрация памятников в России в 1970- 1980-е гг.
20. Современное состояние консервации и реставрации памятников в России.
21. Отечественные нормативные акты и правовые документы по хранению, консервации и реставрации.
22. Условия и правила хранения, экспонирования, транспортировки и реставрации музейных предметов.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 46.03.02
*Документоведение и архивоведение – Документоведение и документационное
обеспечение управления – Историческое архивоведение*

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент И.В. Родин
